

Heeft u oog voor honden?

Robert Cole's bekende boek 'An Eye for a Dog' is in 2008 in een nieuwe uitvoering verschenen.

ONZE HOND verwierf de exclusieve rechten om een aantal hoofdstukken uit dit boek, in Nederlandse vertaling, te mogen publiceren. In ONZE HOND juni stond de eerste, en dit is de tweede aflevering...

Wat is type?

Bij het keuren van honden wordt type als essentieel gezien. De vraag is: 'Wat is type?' Vraag aan tien keurmeesters om een definitie van type te geven en u krijgt waarschijnlijk tien verschillende antwoorden – en ze kunnen allemaal correct zijn. De antwoorden verschillen,

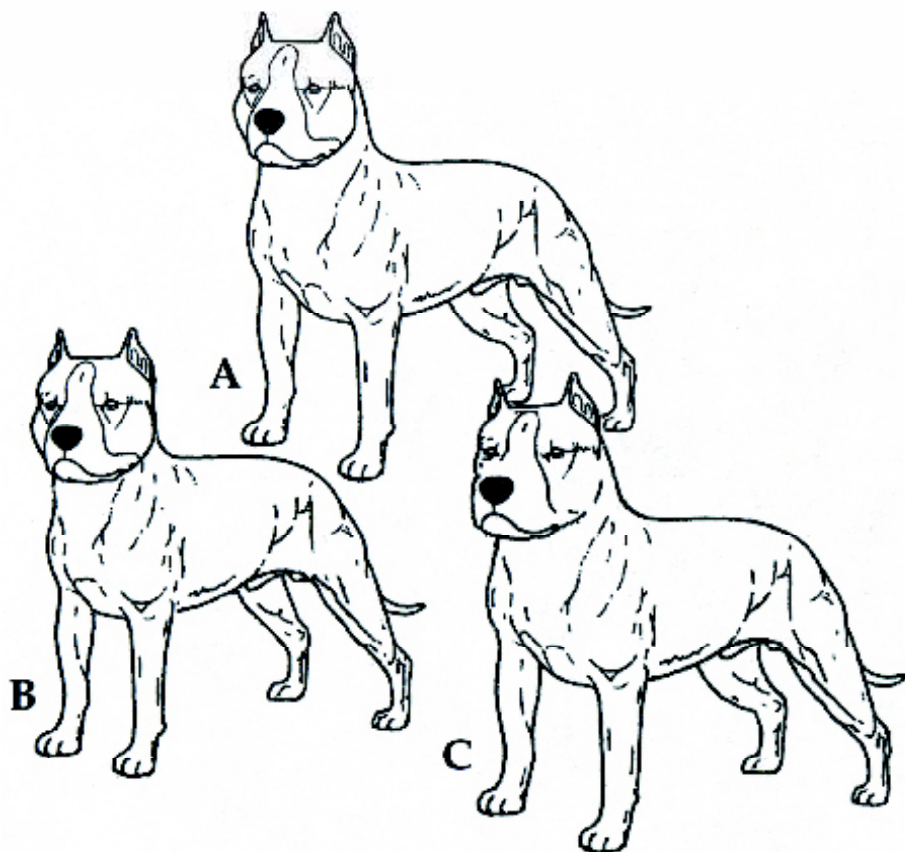
omdat type – met betrekking tot honden – een zeer brede en speciale betekenis heeft. Het wil zeggen dat een groep kenmerken die in de rasstandaard is vermeld, allemaal en in de juiste verhouding aanwezig moet zijn. Ik heb twee favoriete definities. De eerste komt van wijlen Tom Horner die schreef:

'Type is de som van die punten die een hond laten lijken op het eigen ras en op geen enkel ander.' De tweede is van Ed Bivin: *'Type is de essentie van een ras en mag worden gedefinieerd als het beeld of de beeltenis van een ras, ontleend aan die karakteristieken die er voor zorgen dat het ras verschilt en zich onderscheidt van alle andere rassen. Rastypische kenmerken worden bij de beoordeling van honden vaak over het hoofd gezien, maar men moet zich realiseren dat zonder type de identiteit van een ras is verloren.'* De verklaring is dus: eruit zien als het eigen ras – dus niet als een ander ras. Een keurmeester moet met een groot aantal kenmerken dat gerelateerd is aan type bij het keuren van een hond rekening houden. Ik heb diverse voorbeelden uitgekozen en zal proberen om ze allemaal te illustreren, te beginnen met drie American Staffordshire Terriers.

Atypisch of gebrek aan type?

Welke van deze drie AmStaffs vertegenwoordigt type en is in overeenstemming met zijn rasstandaard? Welke is atypisch en welke heeft slechts gebrek aan type? Het verschil kan subtiel zijn, afhankelijk van de mate, maar niet in het geval van deze drie voorbeelden.

Een AmStaff zoals hond B, die te



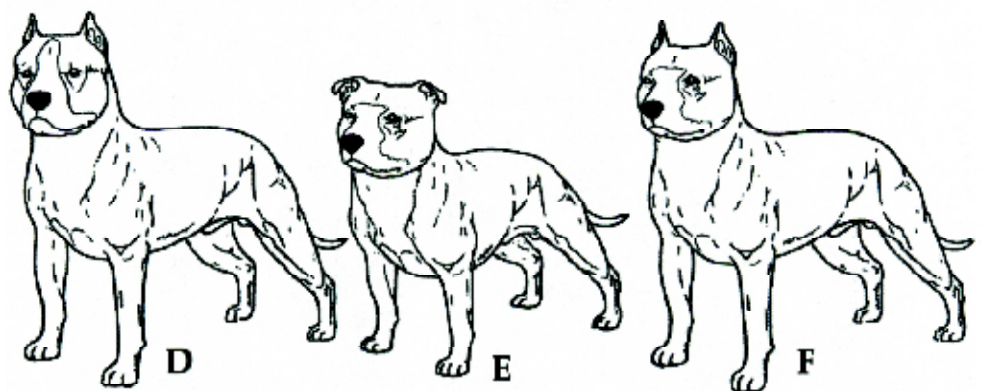
• American Staffordshire Terriers.



- De *Staffordshire Bull Terrier* is een voorvader van de *American Staffordshire Terrier* en heeft min of meer hetzelfde uiterlijk, dezelfde balans, temperament en bouw. Dit is een kampioen uit de *Linwest* kennel.

licht is gebouwd, is atypisch vanwege gebrek aan bone en substantie. Een hond die goed gebouwd is, maar een grof hoofd heeft, zoals hond C, ontbeert type. Het hoofd hoeft niet grof te zijn om gebrek aan type te hebben. Ook andere afwijkingen kunnen er de oorzaak van zijn dat het de hond aan type ontbreekt. Dit is voornamelijk het geval in rassen die veel op elkaar lijken. Het volgende trio is daarvan een goed voorbeeld.

De *Staffordshire Bull Terrier* is een voorvader van de *American Staffordshire Terrier* en heeft min of meer hetzelfde uiterlijk, dezelf-

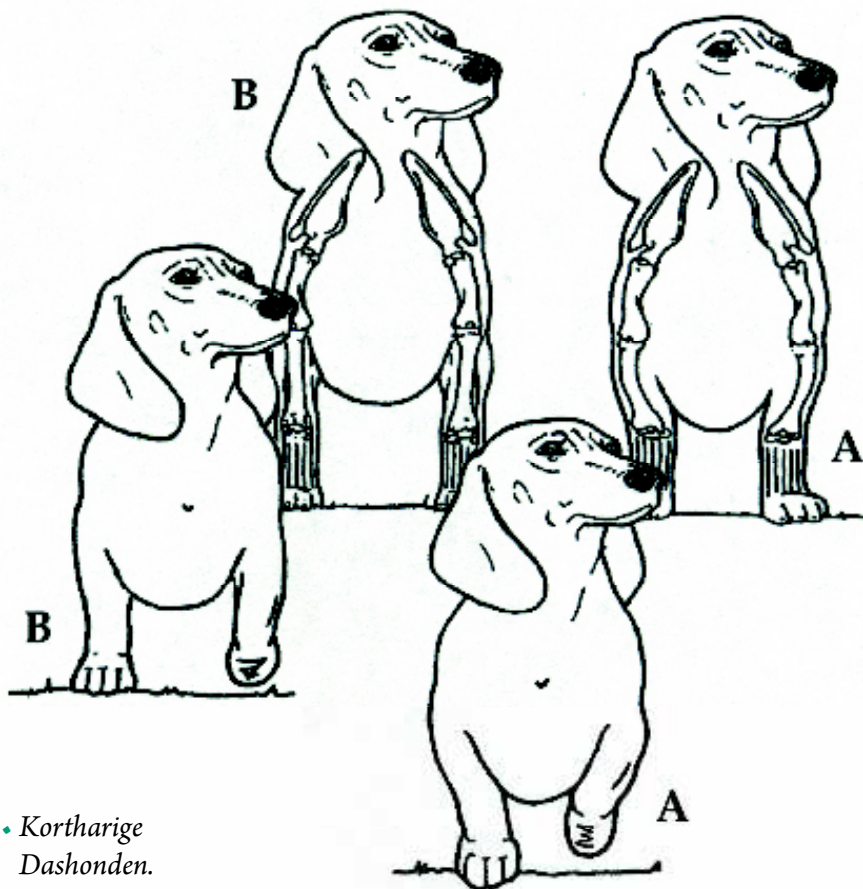


- Een mix van het *American Staffordshire Terrier* en het *Staffordshire Bull Terrier* type.

de balans, temperament en bouw. Terwijl het formaat duidelijk verschilt, heeft elk ras zeker onderscheidende kenmerken, die het tot een verschillende entiteit maken, en dan voornamelijk waar het gaat om het hoofd. Sommige kenmerken van het hoofd van de AmStaff roepen herinneringen op aan zijn voorvader en, afgezien van de oren, zijn hun rasstandaards hetzelfde.

Hoofd op ander lichaam

De subtiele verschillen in hoofdtype tussen deze twee rassen zijn gemakkelijker af te beelden dan te beschrijven. Om u te laten zien wat ik bedoel, heb ik een goed hoofd van een *Staffordshire Bull Terrier* (hond E) op het lichaam van de *American Staffordshire Terrier* geplaatst, maar wel met de typische AmStaff oren. De daaruit voortvloeiende verschillen in type tussen de linker en de rechter AmStaff zijn subtiel, maar heel duidelijk. Zou deze situatie zich voordoen, is de rechter AmStaff dan atypisch of heeft hij slechts gebrek aan type? Net als bij hond C in het voorgaande voorbeeld, zou ik zeggen dat hij slechts gebrek aan type heeft.



• Kortharige Dashonden.



• Dashond korthaar. (Fotograaf onbekend).

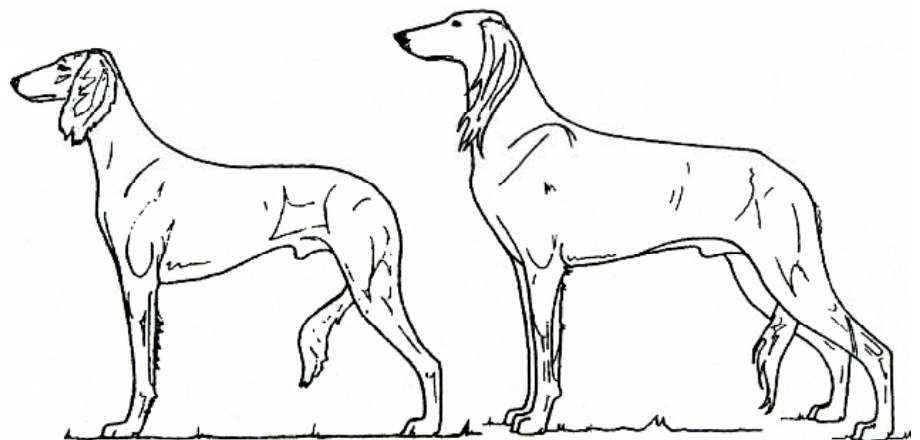
Lenigheid en type

Het formaat, de jachtbuit en de terreingesteldheid kunnen het type niet meer beïnvloeden dan bij de Saluki, een Noord-Afrikaanse windhond. De standaard van dit ras is met opzet vaag gehouden en geeft het ras de gelegenheid om in maat te variëren tussen de 23 en 28 inches, waarbij de teven in het algemeen aanmerkelijk kleiner zijn dan de reuen. Fokkers denken dat een meer precieze formulering een 'algemeen type' Saluki zou voortbrengen, waarbij de lenigheid en het vermogen van deze windhond om een gazelle of ander wild te doden of achterna te jagen, in rullend zand of op rotsachtige bergen, zouden worden beperkt. Bij dit ras is groot niet per definitie beter.

Een andere factor met betrekking tot type die uw keuze tussen deze twee Saluki's bepaalt, heeft te maken met hun beweging in draf.

Type kan het gangwerk beïnvloeden. Laten we nu eens naar de twee kortharige Dashonden kijken, in stand en lopend. Het typische voorbeeld is hond A, die heeft een 'wrap around digging' front (hiervoor is geen goede kynologische vertaling. Bedoelt wordt dat de voorbenen als het ware omgeslagen worden en een gravende beweging tonen), waarbij – in stand – de plaats van de pols dicht bij de ellebogen is. Bij het gangwerk convergeren de voorbenen onder het lichaam. Hond B heeft rechte voorbenen en een korte, steile opperarm. In plaats van dat de voorbenen worden 'omgeslagen' onder het lichaam en licht naar binnen neigen (zoals bij hond A), worden ze rechtstreeks naar voren geplaatst, waarbij de voeten en de ellebogen op gelijke afstand van

elkaar blijven. Van opzij gezien is, als gevolg van de korte opperarm, uitgrijpend gangwerk beperkt. Helaas is dit incorrecte gangwerk bij de Dashond aantrekkelijk voor diegenen die niet bekend zijn met hun ongewone front.



• Twee Saluki's van verschillende grootte.

Eén van deze twee Saluki's munt uit in uitgrijpen en stuwkracht in draf door de showring; bij de andere Saluki zijn de bewegingen in draf minder indrukwekkend en ze kunnen het beste worden omschreven als 'een licht, veerkrachtig, vloeiend, moeiteloos, energiebesparend gangwerk.'

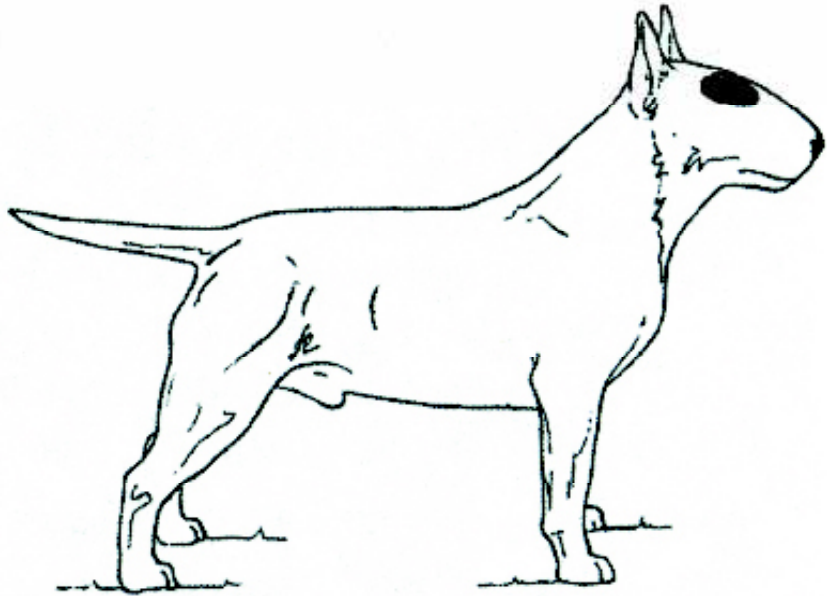
Veel Saluki fokkers willen dat u zich er van bewust bent dat lange afstanden tijdens de jacht door de Saluki in draf worden afgelegd, niet in galop. En daarom moet de draf er ogenschijnlijk moeiteloos uitzien, terwijl energie wordt bewaard voor de laatste, snelle galop. Een enorm uitgrijpend en stuwend gangwerk tijdens de draf is voor de Saluki geen vereiste.

Kleur en type

Binnen een ras zijn er zelfs verschillen in type gebaseerd op de vachtkleur. De Engelse Cocker Spaniel is daarvan een voorbeeld. Tom Horner schrijft in de Engelse hondenkrant Dog World dat de 'eenkleurige Engelse Cockers, zoals de zwarte en de rode, nogal verschillen van de blauwschimmel, de oranje-witte en de zwart-witte. Ze verschillen in hoofd en soms in temperament en



• Het formaat, de jachtbuit en de terreingesteldheid kunnen het type niet meer beïnvloeden dan bij de Saluki, een Noord-Afrikaanse windhond. (Fotograaf onbekend).



• Bull Terrier: het middle-of-the-road type.

in bouw; de éénkleurigen zijn kort in lichaam en compact, de honden met de andere vachtkleuren zijn vaak meer racy in bouw en hebben een zachtere expressie.'

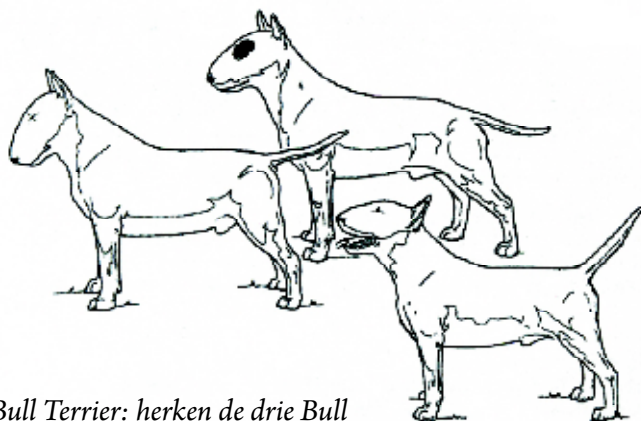
Ras met meer dan één type – de Bull Terrier

Sommige mensen houden vol dat een ras slechts één type kent en dat type wordt 'gepromoot' in de rasstandaard. Tien willekeurige personen die een rasstandaard lezen, kunnen tien verschillende beelden van de hond in hun hoofd hebben zoals die in de rasstandaard wordt beschreven. Dat is te verwachten. Bij de wijze waarop de rasstandaards zijn geschreven en worden gelezen, kunt u er zeker van zijn dat er binnen een ras meer dan één acceptabel type is. De Bull Terrier is een goed voorbeeld van verschillende typen binnen één ras, omdat het een 'in elkaar gezet' ras is. De balans tussen de Bull en de Terrier slaat soms door ten gunste van het extreme dan wel naar het 'middle-of-the-road' type. Soms slaat de balans met opzet door, omdat er fokkers zijn die een Bull type prefereren, terwijl anderen de voorkeur aan het Terrier

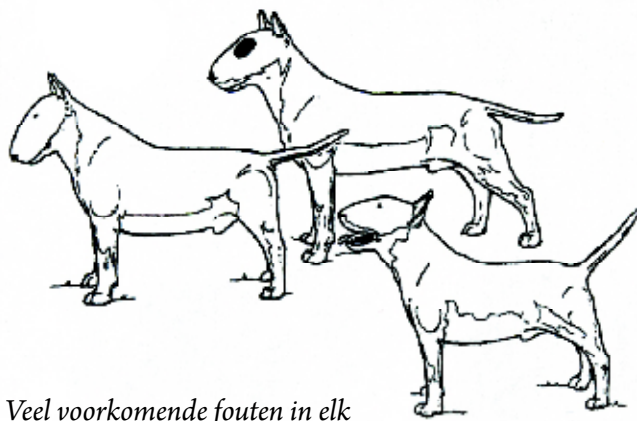
type geven. Als elk type bijdraagt om de balans tussen Bull en Terrier te bewaren, kan een variëteit aan typen in dezelfde mate aanvaardbaar zijn. De subtypen van de Bull Terrier zijn: het Bull type, het Terrier type, het Dalmatisch type en het middle-of-the-road type. (In 'Bull Terriers in Nederland' door Alice van Kempen is een duidelijke geïllustreerde beschrijving van de verschillende typen Bull Terrier opgenomen). De waarde van deze typen is dat het rasbeeld bij het fokken niet te ver naar één kant doorslaat.

Middle-of-the-road type

De tekening hierboven laat het middle-of-the-road type zien, een gewenste balans tussen de Bulldog en de Terrier, waarbij substantie en lenigheid worden gecombineerd. Niet alle middle-of-the-road typen zijn zo goed in balans als bij dit voorbeeld. Eén van de drie andere subtypen zou beter kunnen zijn. Als u op één specifiek type keurt, en niet op de beste Bull Terrier, dan bewijst u het ras daarmee geen dienst. Er zijn vier geaccepteerde typen in dit ras en elk van hen zou – op elke willekeurige dag – beter kunnen zijn dan de andere drie.



• Bull Terrier: herken de drie Bull Terrier typen.



• Veel voorkomende fouten in elk Bull Terrier type.

De drie Bull Terriers hierboven vertegenwoordigen de drie andere types. U zou er geen moeite mee moeten hebben om te besluiten wie van het Terrier type is, wie van het Bull type en wie zichtbaar de sporen draagt van de gestroomlijnde bouw van de Dalmatische Hond. Het Terrier type heeft een horizontaal heiligbeen dat, net als bij de Foxterrier, een te hoge staart veroorzaakt. Maar voor het overige is hij goed gebouwd. Het Bull type heeft substantie en kracht. Het Dalmatisch type is elegant en heeft waarschijnlijk het beste gangwerk. Van links naar rechts ziet u het Bull type, het Dalmatisch type en het Terrier type.

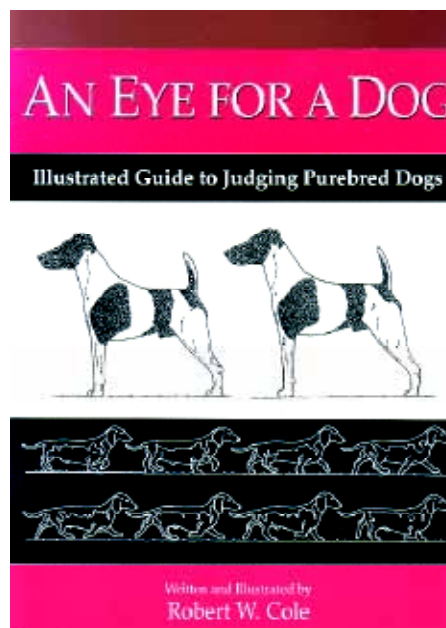
Veel voorkomende fouten

In de tekening fouten in elk Bull Terrier type, toont de linkerhond een veel voorkomende afwijking: korte benen. Ten tweede zijn steile front en als derde de steile achterhand. Let ook op het gebrek aan voorborst en de 'billenplank' (het platte achterste) onder de staart. De vierde fout – en die verstoort de balans – is dat het hoofd te klein is voor het zware lichaam. Het Dalmatisch type (in het midden) heeft lange benen en een lange rug. Kijk ook naar de oren, die te laag zijn aangezet. In voor- en achterhand is hij echter goed gehoekt. Het Terrier type (rechts) heeft een

korte, steile opperarm, die samen gaat met een steile schouder. Bij de polsen van de voorbenen ontbreekt het aan een lichte glooiing. De rugbelijning is goed, maar de staart is zowel laag aangezet als hoog gedragen. Het gebrek aan billen is in balans met het gebrek aan voorborst en er is onvoldoende hoeking in de knie en hak. <



• De Bull Terrier kent vier verschillende typen binnen de rasstandaard.



De paperback **AN EYE FOR A DOG** (ISBN: 1.929242.14.X -168 blz. met tekeningen - € 22,95) door Robert W. Cole is uitgegeven door Dogwise Publishing U.S.A., Website: www.dogwise.com